



acpedals

DUAL DREAM v2

GAIN¹ - Nivel de ganancia del distortion

VOL - Nivel de volumen del distortion

TREBLE - Control de agudos del distortion

BASS - Control de graves del distortion

MID² - Control de medios del distortion

FOOTSWITCH B
Enciende el Distortion

SWITCH - Cambia el orden entre los canales A y B

GAIN - Nivel de ganancia del overdrive

VOL - Nivel de volumen del overdrive

TONE - Controla el tono del overdrive

CLIPPING - Cambia el tipo de recorte en la señal del overdrive

SWITCH CLIPPING

Arriba: Recorte clásico, con mediano grado de saturación y algo comprimido
Centro: Sonido completamente abierto, menor distorsión y con mayor volumen
Abajo: Similar a la posición central pero con ligero "crunch", con buena respuesta al tacto

FOOTSWITCH A
Enciende el Overdrive

Dual Dream

B Overdrive - Distortion A

1 GAIN

Internamente se tiene un control para regular el máximo nivel de ganancia del canal de distorsión. Regular a gusto pero tener cuidado con las oscilaciones o ruidos excesivos.

2 PRESENCIA (AIR)

Internamente se tiene un control de presencia para el canal de distorsión, este control permite ajustar de manera global el grado de articulación y claridad en el sonido final.

Tipo de efecto: Overdrive + Distortion
Alimentación: 9VDC Centro Negativo, 15mA
Entrada Mono, Salida Mono

Más información en www.acpedals.com