



acpedals

H-COMP

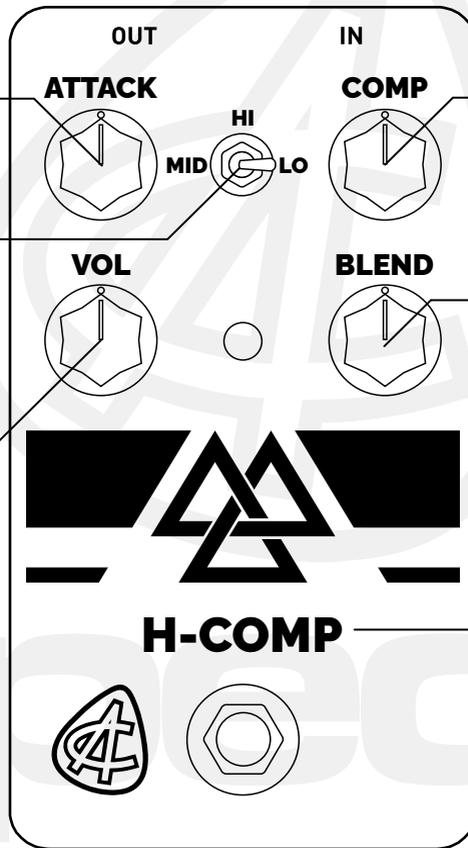
ATTACK - Controla el tiempo que tarda la compresión en activarse.

RATIO - Este switch en conjunto con la perilla **COMP** determinan la intensidad de la compresión:

- Con el switch a la derecha se tiene una compresión ligera,
- Al Centro se tiene el máximo nivel de compresión y sustain,
- A la Izquierda se tiene un sonido intermedio a los dos anteriores, en la mayoría de casos esta es la posición más "usable".

VOL - Nivel de volumen general

Tipo de efecto: Compressor
Alimentación: 9VDC Centro
Negativo, 20mA
Entrada Mono, Salida Mono



COMP - Controla el umbral que la señal de entrada debe superar para que la compresión empiece a actuar.

BLEND - Determina la mezcla entre la señal comprimida y la señal original.

Manteniendo el estilo minimalista de este pedal, se dejaron internamente dos controles adicionales:

- Perilla de Release, la cual controla el tiempo que tarda la ganancia en recuperarse después de haber sido comprimida. Por defecto está seteado en una posición intermedia.

- Switch de agudos, el cual da un brillo extra a la señal comprimida. Por defecto se encuentra activado.

Más información en www.acpedals.com