



acpedals

ELEVEN DUAL OVERDRIVE

GAIN - Nivel de ganancia del canal B

VOL - Nivel de volumen del canal B

TONE - Controla el tono del canal B

MIDS¹ - Controla los niveles de las frecuencias medias en el canal B

PRES² - Controla la presencia de agudos en el canal B

FOOTSWITCH B
Enciende el Canal B

SWITCH - Cambia el orden entre los canales A y B

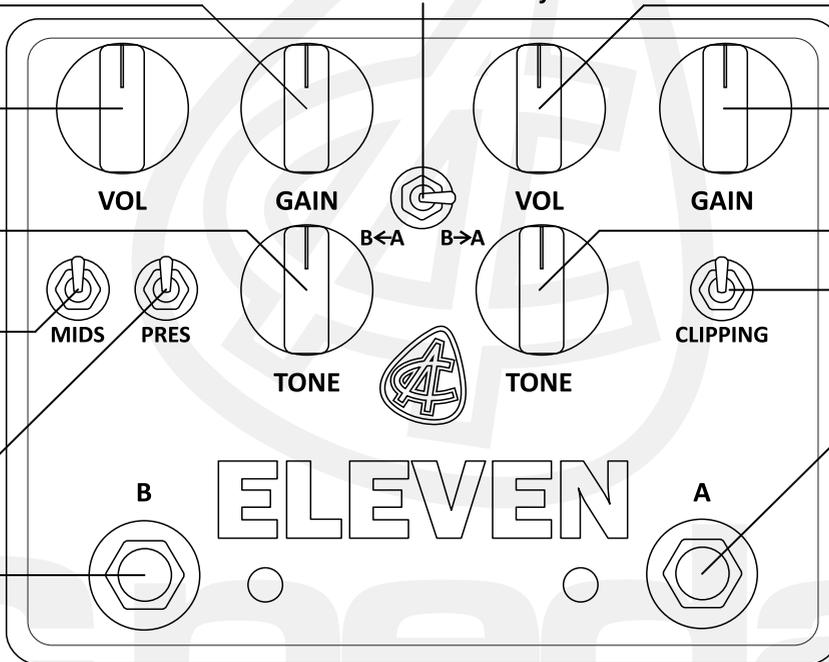
GAIN - Nivel de ganancia del canal A

VOL - Nivel de volumen del canal A

TONE - Controla el tono del canal A

CLIPPING³ - Cambia el tipo de recorte en la señal

FOOTSWITCH A
Enciende el Canal A



1 SWITCH MIDS

Abajo: Sonido grueso, pone la guitarra en primer plano
Centro: Reduce los medios generando un sonido más redondeado
Arriba: Un intermedio entre los dos anteriores

2 SWITCH PRES

Arriba: Más agudos
Abajo: Menos agudos

3 SWITCH CLIPPING

Arriba: Es la posición con mayor "crunch", ligeramente comprimido pero con buena presencia
Centro: Sonido más abierto, menor distorsión y con mayor volumen
Abajo: Sonido más redondeado, un poco comprimido pero con buena respuesta al tacto

Tipo de efecto: Dual Overdrive

Alimentación: 9VDC Centro Negativo, 20mA

Entrada Mono, Salida Mono

Más información en www.acpedals.com